

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Милютинская средняя
общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МБОУ Милютинской СОШ

Н. Н. Ходышева

Приказ № 118 от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4254013)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

срок реализации 1 год

Составитель: Бурунова Елена Эдуардовна
учитель музыки

Милютинская 2022

1. УМК

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	1	Симфония №4 П.И. Чайковского. Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов. Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. РимскийКорсаков. Баба Яга. Картинка к русской народной сказке, соч. 56 А. Лядов	Г. Струве "Моя Россия". Русские народные песни : "Во поле береза стояла..." , "Со вьюном я хожу..." , "На горе-то калина..." Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева. Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю.Мориц.	Пластическое интонирование, характерные движения под музыку.	06.09.2022 27.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос;	РЭШ: Урок № 2. Фольклор в музыке русских композиторов: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России											
2.1.	Россия — наш общий дом	4	1	0	Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский. Произведения М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина. Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова. Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова	Родина. Н. Хрисаниди, слова В. Катанова. Красно солнышко. П. Аедонцкий, слова И. Шаферана. Родная земля. Я. Дубравин, слова Е. Руженцева. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки. В.Шаинский «Вместе весело шагать». "Осенней песенки слова	04.10.2022 25.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух;; принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального; инструментального; смешанного); жанра; характера музыки. ;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ: Урок № 4. Всю жизнь мою несу Родину в душе...: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/conspect/255278/ Музыка 5 класс Урок 3 Здесь мало услышать, здесь влущаться нужно...: https://www.youtube.com/watch?v=h6p90RtEG34 Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temumuzikalniy-folklor-445735.html
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Жанры музыкального искусства											

3.1.	Камерная музыка	3	0	0	"Детский альбом". Камаринская Г. В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Романс. Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский. Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Баркарола. Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева. Времена года. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди. Итальянский концерт (фрагменты) для клавира И.-С. Бах	Романс "Венецианская ночь". М. И. Глинка. Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель, слова Ю. Левитанского. Родного неба милый свет. Е. Голубева, слова В. Жуковского. Моя звезда. А. Суханов, слова И. Анненского. Мир сверху. Слова и музыка А. Дольского. Осенний бал. Слова и музыка Л. Марченко	Игра на простейших музыкальных инструментах мелодии песни Как здорово. Слова и музыка О. Митяева	08.11.2022 22.11.2022	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров; (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств; характеристика музыкального образа.; Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы.; Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров.; ; ;	Письменный контроль; Устный опрос; тест ;	РЭШ: Урок 3. Жанры инструментальной и вокальной музыки: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Русская классическая музыка											

4.1.	Образы родной земли	4	1	1	Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфониядейство для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин. Снег идёт. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака. Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Сказка о царе Салтане... Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Садко. Опера-былина (фрагменты). Н. РимскийКорсаков. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк. Щелкунчик. Балет-фесерия (фрагменты). П. Чайковский. Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. Из музыки к сказке«Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы. Сэр, возьмите Алису с собой. Из музыки к сказке «Алиса в Стране Чудес». Слова и музыка В. Высоцкого	Жаворонок. М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника. Птица-музыка. В. Синенко, слова М. Пляцковского. Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина.	Хороводные песни "А мы просо сеяли...", "Заплетись плетень"	29.11.2022 20.12.2022	Повторение; обобщение опыта слушания; проживания; анализа музыки русских композиторов; полученного в начальных классах. Выявление мелодичности; широты дыхания; интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание; исполнение не менее одного вокального произведения; сочинённого русским композитором классиком;	Устный опрос; Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование; ;	РЭШ: Урок № 4. Всю жизнь мою несу Родину в душе...: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/consp/255278/ Урок 6. Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/ Урок 7. Музыка в театре, кино и на телевидении:https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/ Урок 8. Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/ Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Музыка народов мира											

5.1.	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0	0	П. И. Чайковский. «Старинная французская песенка» из «Детского альбома» И. Штраус. «Охота». "Маленькая сюита" для фортепиано. Мазурка домажор. Э. Григ. Пер Гюнт, фрагменты музыки к одноименной драме Г. Ибсена	"Большой хоровод" Б.Савельева, слова Л.Жигалкиной и А. Хайта. Белорусская народная песня. «Бульба» . Французская народная песня. «Пастушья песня»	Эстонская народная песня. «У каждого свой музыкальный инструмент» – исполнение с движениями. Танец «Веселый оркестр»	27.12.2022 17.01.2023	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов; Европы.; Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов; России.; ;	Устный опрос;	Уроки музыки. 5 класс. Урок 22. "Музыкальные традиции народов Европы": https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I 5 класс музыка 23 урок музыкальные традиции народов Европы: https://www.youtube.com/watch?v=Ag-Zwsq5MOc Презентация 1: https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoetvorchestvo/2013/05/21/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-muzyka-raznykhstran Презентация 2: https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-issledovatielskii-proiekt-muzyka.html Презентация 3: https://www.infouroki.net/prezentaciya-uroka-muzykiv-4-klasse-na-temu-muzykalnoe-puteshestvie-po-stranam-evropy.html
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Европейская классическая музыка											

6.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0	0	Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт. Маленькая ночная серенада (рондо). В.-А. Моцарт. Вопа pobis расет. Канон. В.-А. Моцарт. Реквием (фрагменты). В.А. Моцарт. Форель. Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова. Форелленквинтет. Ф. Шуберт. Этюд №12 (Революционный) Ф. Шопен. Симфония № 40, увертюра к опере "Свадьба Фигаро" В. А. Моцарт. Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт. Маленькая ночная серенада (рондо). В.-А. Моцарт.	Михалкова. Семь моих цветных карандашей. В. Серебренников, слова В. Степанова. Маленький кузнечик. В. Шуккин, слова С. Козлова. Парус алый. А. Пахмутова, слова Н. Добронравова. Тишина. Е. Адлер, слова Е. Руженцева. Музыка. Г. Струве, слова И. Исаковой	В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада»(Рондо). Фрагменты из оперы«Волшебная флейта»	24.01.2023 14.02.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров; типичных для рассматриваемых национальных стилей; творчества изучаемых композиторов;	Устный опрос;	РЭШ: Урок 13. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образы борьбы и победы в искусстве: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/main/305966/ Урок 5 класс. Обращение композиторов к народным истокам: https://www.youtube.com/watch?v=VP-gPHxxaqw. А. Великовский. Музыкальная лекция "Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!":https://www.youtube.com/watch?v=STWf63l-t6o Звуки скрипки так нежно звучали: https://www.youtube.com/watch?v=YjPnCX5M9c&t=3s Кто придумал классическую музыку. Объясняет музыкальный журналист Ляля Кандаурова:https://inde.io/article/25005-ktopridumal-klassicheskuyu-muzyku-ob-yasnyaet-muzykalnyy-zhurnalistlyalya-kandaurova Презентация: https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-pomusice/76695-klassicheskaja-muzyka.html Музыка. Влияние классической музыки на человека. Эффект Моцарта:https://zen.yandex.ru/video/watch/5f57ed496e8da535eb59600f Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:
------	---	---	---	---	---	---	--	-------------------------------------	--	----------------------	---

[illegible]

Итого по модулю	4	
Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки		

[illegible]

8.1.	Музыка и живопись	5	0	1	Опера "Садко". Вступление. Океан Море синее. М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке" Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло. Рок-обработка; С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. И.-С. Бах. Органная прелюдия соль минор; Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga до мажор; К. Дебюсси. Море, симфоническая сюита в трех частях; Диалог ветра с морем (№3); Бергамасская сюита для фортепиано; Лунный свет (№3); Лунный свет, электронная версия И. Томиты; Прелюдии для фортепиано, 1-я тетрадь; Звуки и запахи реют в вечернем воздухе (№ 3); Детский уголок, сюита для фортепиано; М. Чюрленис. Море, симфоническая поэма	Все звучит вокруг Н. Тананко. Я рисую этот мир М. Дунаева М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Жаворонок	Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера	14.03.2023 18.04.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Разучивание; исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Практическая работа; Устный опрос;	РЭШ: Урок 1. Что роднит музыку с литературой: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/ Урок 9. Что роднит музыку с изобразительным искусством: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/ Урок 11. Музыкальная живопись и живописная музыка: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Урок 13. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образы борьбы и победы в искусстве: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Урок 15. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Музыка в русской литературе. Культура.рф: https://www.culture.ru/materials/254490/muzyka-v-russkoi-literature РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления											

5. календарно-тематическое ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	5А-06.09. 5Б-06.09 5В-02.09	Устный опрос;
2.	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	1	0	1	13.09. 13.09 09.09	Практическая работа;
3.	Традиционная музыка — отражение жизни народа.	1	0	0	20.09. 20.09 16.09	Письменный контроль;
4.	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1	0	0	27.09. 04.10 30.09	Устный опрос;
5.	Стартовая диагностика. Что за прелесть эти сказки...	1	1	0	04.10. 27.09 23.09	Устный опрос; Музыкальная викторина;
6.	Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно.	1	0	0	11.10. 11.10 07.10	Устный опрос;
7.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны	1	0	0	18.10. 18.10 14.10	Устный опрос;
8.	Жанры инструментальной и вокальной музыки (вокализ, баркарола, песня без слов)	1	0	0	25.10. 25.10 21.10	Письменный контроль;
9.	Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.)	1	0	0	08.11. 08.11 28.01	Устный опрос;
10.	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	0	0	15.11. 15.11 11.11	Устный опрос;
11.	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	0	0	22.11. 22.11 18.11	Устный опрос;

12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина «Садко».	1	0	0	29.11. 29.11 25.11	Устный опрос;
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балет сказка «Щелкунчик».	1	0	0	06.12. 06.12 02.12	Письменный контроль;
14.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	0	1	13.12. 13.12 09.12	Практическая работа;
15.	Проверочная работа за 1 полугодие	1	1	0	20.12. 20.12 23.12	Тестирование;
16.	Музыкальные традиции Европейских народов	1	0	0	27.12. 27.12 16.12	Устный опрос;
17.	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора.	1	0	0	10.01. 10.01 13.01	Устный опрос;
18.	Отражение евр-го фольклора в тв-ве профессиональных композиторов	1	0	0	17.01. 17.01 20.01	Устный опрос;
19.	Гармонии задумчивый поэт	1	0	0	24.01. 24.01 27.01	Устный опрос;
20.	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	0	0	31.01. 31.01 03.02	Письменный контроль;
21.	Звуки скрипки так дивно звучали...	1	0	0	07.02. 07.02 17.02	Устный опрос;
22.	Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой!	1	0	0	14.02. 14.02 03.03	Устный опрос;
23.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	21.02. 21.02 10.03	Устный опрос;

24.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Исследовательский проект.	1	0	0	28.02. 28.02 17.03	защита проекта;
-----	---	---	---	---	--------------------------	--------------------

25.	Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	1	0	1	07.03. 07.03 24.03	Практическая работа;
26.	Что роднит музыку с литературой.	1	0	0	14.03. 14.03 07.04	Письменный контроль;
27.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	0	0	21.03. 21.03 14.04	Устный опрос;
28.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	0	0	04.04. 04.04 21.04	Практическая работа;
29.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	11.04. 11.04 21.04	Устный опрос;
30.	Импрессионизм в музыке и живописи. В каждой миглотности вижу я миры...	1	0	0	18.04. 18.04 28.04	Устный опрос;
31.	Джаз — основа популярной музыки XX века.	1	0	0	25.04. 25.04 28.04	Устный опрос;
32.	Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы,)	1	0	0	02.05. 02.05 05.05	Устный опрос;
33.	Промежуточная годовая аттестация	1	1	0	16.05. 16.05 12.05	Музыкальная викторина;
34.	Особенности джазового языка	1	0	1	23.05. 23.05 19.05	Обобщающий урок;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 5 класс: Учебник
Музыка. Рабочие программы. 5-8 классы. Хрестоматия музыкального материала.(тр3) Пособие
для учителя "Уроки музыки. 5-8 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция -[Электронный ресурс] — URL: <http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал -[Электронный ресурс] — URL: <http://music.edu.ru/> 3. Детские электронные книги и презентации -[Электронный ресурс] — URL: <http://viki.rdf.ru/> 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – [Электронный ресурс] — URL: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа -[Электронный ресурс] — URL: <https://resh.edu.ru>
6. Все для учителя музыки -[Электронный ресурс] — URL: <http://music-fantasy.ru>
7. Классическая музыка. -[Электронный ресурс] — URL:<http://classic.chubrik.ru>
8. Музыкальный энциклопедический словарь. -[Электронный ресурс] — URL: <http://www.music-djc.ru>
9. Музыкальный словарь. -[Электронный ресурс] — URL: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, колонки, проектор, экран

КАЛЕНДАРЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ 2022-2023 Г.Г.

Календарь образовательных событий в 2022-2023 учебном году, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры. Календарь утвержден Министерством просвещения Российской Федерации.

- 2022 – Год народного искусства и нематериального культурного наследия России
- 2022 – 350 лет со дня рождения Петра I
- 2023 – Год педагога и наставника

Дата Образовательное событие

Сентябрь

- | | |
|----|---|
| 1 | День знаний |
| 3 | День окончания Второй мировой войны |
| 3 | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 7 | 210 лет со дня Бородинского сражения |
| 8 | Международный день распространения грамотности |
| 17 | 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935) |
| 27 | День работника школьного образования |

Октябрь

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 1 | Международный день пожилых людей |
| 1 | Международный день музыки |
| 5 | День учителя |
| 16 | День отца в России |
| 25 | Международный день школьных библиотек |

Ноябрь

- | | |
|---|-------------------------|
| 4 | День народного единства |
|---|-------------------------|

День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел
8 России

20 День начала Нюрнбергского процесса

27 День матери в России

30 День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 День Неизвестного Солдата

3 Международный день инвалидов

5 День добровольца (волонтера) в России

8 Международный день художника

9 День Героев Отечества

12 День Конституции Российской Федерации

День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской
25 Федерации

Январь

25 День российского студенчества

27 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День
27 памяти жертв Холокоста

Февраль

80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в
2 Сталинградской битве

8 День российской науки

15 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 Международный день родного языка

23 День защитника Отечества

Март

3 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 Международный женский день

18 День воссоединения Крыма и России

27 Всемирный день театра

Апрель

12 День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной

19 Войны

22 Всемирный день Земли

27 День российского парламентаризма

Май

1 Праздник Весны и Труда

9 День Победы

19 День детских общественных организаций России

Июнь

6 День русского языка

12 День России

22 День памяти и скорби

Июль

8 День семьи, любви и верности

30 День Военно-морского флота

Август

12 День физкультурника

22 День государственного флага Российской Федерации

23 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 День Российского кино

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета

МБОУ Милютинской СОШ

№ 1 от __29.08__ 2022 года



А.В. Хижняк

СОГЛАСОВАНО

директора по УР

Е.А.Борисова

2022 года

Заместитель

29.08



Лист коррекции

